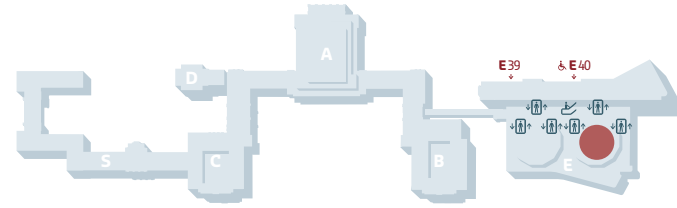


SALLE
ROOM **XX**

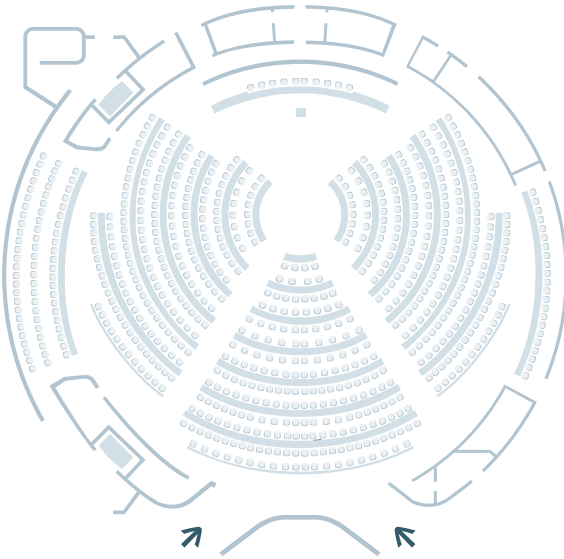
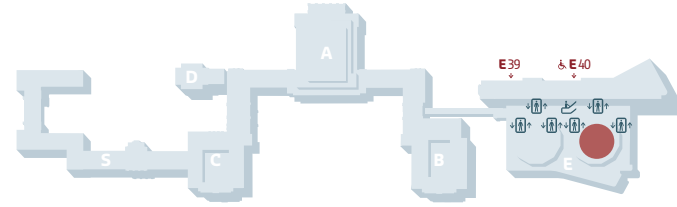
PAYS DONATEUR
ESPAGNE
DONOR COUNTRY
SPAIN

BÂTIMENT **E** | PORTE **E40** | 3^E ÉTAGE
BUILDING **E** | DOOR **E40** | 3RD FLOOR



SALLE
ROOM XX

BÂTIMENT E | PORTE E40 | 3^E ÉTAGE
BUILDING E | DOOR E40 | 3RD FLOOR



TECHNIQUE
TECHNICAL FEATURES

Climatisation
Air conditioning

Sonorisation
Sound system

Discussion
Discussion

Interprétation
Interpretation

Cabines interprètes
Interpreters' booths

Enregistrement
Recording

Projection
Projection

CAPACITÉ
CAPACITY

● **Présidence, aux pupitres**
Chairperson's table, seating

● **Présidence, derrière**
Chairperson's table, rear seating

— **Parterre, aux pupitres**
Hall seating, with tables

● **Parterre, aux sièges**
Hall seating, with chairs

● **Secrétariat, rédacteurs**
Secretariat, précis-writers

● **Presse**
Press

● **Public**
Public

CAPACITÉ TOTALE
TOTAL CAPACITY

DIMENSIONS
DIMENSIONS

12 Diamètre
Diameter

12 Hauteur
Height

307 Surface parterre
Hall area

307 Surface galerie
Gallery area

22 SURFACE UTILE
USABLE AREA

49

45

754



MIQUEL BARCELÓ
PLAFOND DE LA SALLE DES DROITS
DE L'HOMME ET
DE L'ALLIANCE DES CIVILISATIONS
CEILING OF THE HUMAN RIGHTS
AND ALLIANCE OF CIVILIZATIONS ROOM
2008

La sculpture créée par l'artiste contemporain espagnol Miquel Barceló consiste en plusieurs couches de peinture de couleurs différentes, composées de pigments venus du monde entier et vaporisées au plafond de façon à générer des stalactites. Cette œuvre est originale d'un point de vue artistique et technique et représente les thèmes du multiculturalisme, de la tolérance et de la compréhension entre les cultures.

The sculpture by the prominent contemporary Spanish artist Miquel Barceló consists of many layers of coloured points composed of pigments from across the globe, sprayed across the ceiling to create stalactites. The work is groundbreaking both artistically and technically and represents the themes of multiculturalism, mutual tolerance and understanding between cultures.